

***artes populares* – Medien, Genres, Räume.  
Literarische Unterhaltung in der Frühen Neuzeit.  
10. – 11. September 2014 in Schloss Wahn**

Mittwoch, 10. September 2014

---

10:00 – 11:00 Uhr     **Prof. Dr. Manuela Günter & Michael Homberg, M.A., Köln**  
*artes populares*. Literarische Unterhaltung zwischen *delectatio*,  
*conversatio* und *conservatio*

11:00 – 11:30 Uhr     Kaffeepause

**Sektion I: Medien der literarischen Unterhaltung**

11:30 – 12:15 Uhr     **Dr. Christian Meierhofer, Bonn**  
Die Fülle der Dinge. Überlegungen zum Zusammenspiel von *copia* und  
*delectatio* im frühneuzeitlichen Literatur- und Nachrichtendiskurs

12:15 – 13:00 Uhr     **Prof. Dr. Alfred Messerli, Zürich**  
Betrachten, lesen, hören: Rezeptionsprozesse von Einblattdrucken im 16.  
Jahrhundert zwischen Animation und Inszenierung

13:00 – 15:00 Uhr     Mittagspause

15:00 – 15:45 Uhr     **Prof. Dr. Dirk Niefanger, Erlangen-Nürnberg**  
Tischkultur als Unterhaltung: Vom Schauessen zur öffentlichen  
Weinverkostung

15:45 – 16:30 Uhr     **Prof. Dr. Maximilian Bergengruen, Karlsruhe**  
Psychologie, Metaphysik und Technik: Gryphius' „Cardenio und Celinde“

16:30 – 17:00 Uhr     Kaffeepause

17:00 – 17:45 Uhr     **Fabian Scheidel, M.A., Köln**  
Orpheus geht auf's Schlachtfest. Formen der *Ergötzlichkeit* im  
frühneuzeitlichen Musiktheater

17:45 – 18:30 Uhr     **PD Dr. Luisa Rubini Messerli, Zürich**  
Zirkulation von Texten, Zirkulation von Bildern: Das Beispiel des  
deutschen „Dekameron“

19:00 Uhr                Gemeinsames Abendessen

**Sektion II: Genres der literarischen Unterhaltung**

- 09:00 – 09:45 Uhr     **PD Dr. Seraina Plotke, Basel**  
„recht ehrliche ... und vnordentliche Bulerische Lieb“ – Das „Buch der Liebe“ (1587) des Verlegers Siegmund Feyerabend
- 09:45 – 10:30 Uhr     **Prof. Dr. Annette Keck, München**  
Komödiantische Interventionen: der Hanswurst und das Wiener Spaßtheater
- 10:30 – 11:00 Uhr     Kaffeepause
- 11:00 – 11:45 Uhr     **Dr. Flemming Schock, Göttingen**  
Gespräch und Zerstreuung: Mechanismen barocken Unterhaltungswissens am Beispiel Erasmus Franciscis (1627-1694)
- 11:45 – 13:15 Uhr     Mittagspause

**Sektion III: Räume der literarischen Unterhaltung**

- 13:15 – 14:00 Uhr     **Dr. Antje Arnold, Köln**  
„Salonfähig“? Räume auf der Schwelle von Privatheit und Öffentlichkeit
- 14:00 – 14:45 Uhr     **Jun.-Prof. Dr. Caroline Emmelius, Düsseldorf**  
Gesellige Raumsemantik. Gesprächspielliteratur in literarhistorischer Perspektive
- 14:45 – 15:15 Uhr     Kaffeepause
- 15:15 – 16:00 Uhr     **Prof. Dr. Nikola Roßbach, Kassel**  
nach Tisch / in Lustgärten / vber Feldt / auf Rollwägen / oder in Schiffen. Lektüre-Räume zur Erquickung im 16. Jahrhundert
- 16:00 – 16:45 Uhr     **Prof. Dr. Peter Marx, Köln**  
Spiele zum Zwischen-Raum: Theater im deutschsprachigen Raum zwischen sozialen, ästhetischen und politischen Normen
- 16:45 – 17:15 Uhr     Abschlussdiskussion