

RADIKALES DENKEN. ZUR AKTUALITÄT SUSAN SONTAGS

Internationales Symposium. Werkraum Kammerspiele

In Zusammenarbeit mit dem Department für Anglistik und Amerikanistik der LMU, dem Bayerischen Rundfunk und dem Kulturreferat der Stadt München

VERANSTALTUNGSPROGRAMM

Donnerstag, 27. November 2014

Sontag: Lesen

14.00 – 14.15	Performance von Michaela Melián: <i>Andante Calmo, 2014</i>
14.15 – 14.30	Begrüßung und Einführung: Anna-Lisa Dieter und Silvia Tiedtke
14.30 – 15.30	Eröffnungsvortrag Michael Krüger (München): <i>Susan Sontags Einsatz für die deutsche Literatur</i>
15.30 – 16.00	Kaffeepause
	16.00 – 17.00 Moderation: Fabienne Imlinger
16.00 – 17.00	Nicola Behrmann (New Brunswick/New York): <i>Krankheit und Avantgarde: Susan Sontags Metaphern</i>

ABENDPROGRAMM

20.00 – 22.00	<i>Comments and Conference Dinner: Zwei performative Kommentare.</i> Against mit Jeff Willbusch und <i>Fließend</i> mit Stefan Merki und Zoro Babel. Anschließend <i>Conference Dinner</i> .
22.00	<i>Das Leiden Anderer Betrachten</i> , Regie: Zino Wey, mit: Annette Paulmann

Freitag, 28. November 2014

Sontag: Sehen

	13.00 – 14.00 Moderation: Louisa Söllner
13.00 – 14.00	Tanja Zimmermann (Konstanz/München): <i>Das Theater des Absurden: Susan Sontag in Sarajevo</i>
	14.00 – 16.30 Moderation: Barbara Schäfer
14.00 – 15.00	Heide Schlüpmann und Rembert Hüser (Frankfurt): <i>Verdauungsschlüpfchen</i>
15.00 – 15.30	Kaffeepause
15.30 – 16.30	Laurence Rickels (Karlsruhe/Berlin): <i>California Susan</i>
17.00 – 19.00	Filmvorführung: <i>Regarding Susan Sontag</i> (Nancy Kates, 2014, 101 min.) Einführung: Olga Havenetidis

ABENDPROGRAMM

20.00 – 21.30	<i>Ethik des Sehens</i> – ein Podium zur <i>Aktualität Susan Sontags</i> mit Daniel Schreiber (Berlin), Stefan Hunstein (München), Carolin Emcke (Berlin) und Juliane Rebentisch (Offenbach/Berlin); Moderation: Matthias Günther
22.00	<i>On Style</i> : Gespräch; Philipp Ekardt und Thomas Meinecke kommentieren Bilder von und zu Susan Sontag Einführung: Anna-Lisa Dieter

Samstag, 29. November

Sontag: Denken

	11.00 – 12.00 Moderation: Tobias Döring
11.00 – 12.00	Elisabeth Bronfen (Zürich): <i>Grenzgängerin mit intelligentem Pathos</i>
	12.00 – 15.00 Moderation: Silvia Tiedtke
12.00 – 13.00	A. S. Bruckstein Çoruh (Berlin): <i>Vom Aufstand der Bilder: In Fluchtpunkten Denken. Susan Sontag nachgeben.</i>
13.00 – 14.00	Mittagspause
14.00 – 15.00	Ina Hartwig (Frankfurt): <i>Du musst dein Leben ändern. Krankheit als Metapher – heute</i>
	15.00 – 17.30 Moderation: Annette Keck
15.00 – 16.00	Eckhard Schumacher (Greifswald): <i>Pop und Camp</i>
16.00-16.30	Kaffeepause
16.30 – 17.30	Abschlussvortrag Eva Meyer (Berlin): <i>Das Theater der Theorie</i>

ABENDPROGRAMM

20.00	<i>Train of Thoughts</i> . Lesung mit Katja Bürkle
22.00	Bar und Musik: Thomas Meinecke legt <i>Notes on Camp</i> auf