

KOOPERATIONS- VERANSTALTUNGEN

ZUM SCHWERPUNKTTHEMA 2017/2018
»LATENZ IN DEN KÜNSTEN«

UNSERE MODERNEN LEBENSWELTEN VERÄN-
DERN SICH RASANT - UND DOCH IST DAS, WAS
ÜBERHOLT UND ABGELEGT SCHEINT, NICHT EIN-
FACH AUS DER WELT.

Mit verschiedenen Kooperationspartnern gemeinsam laden wir Sie ein, Phänomene des Versteckens und Verzögerns, der Unsichtbarmachung und verdeckten Wirksamkeit in kulturellen und künstlerischen Prozessen zu entdecken. Ein Film aus Bildern von Überwachungskameras, eine Ausstellung mit Kunstwerken zum Thema Warten, ein Besuch in der Bildredaktion einer Wochenzeitung, eine historische Spurensuche im Museum: In verschiedenen Formaten blicken wir auf das sonst Verborgene.

Konzept: Cornelia Zumbusch, Katharina Hoins



HAMBURGER
KUNSTHALLE



DIE ZEIT



GESTALTUNG: KRÖGELE & UNTERMANN

1.3.2017
BIS
18.6.2017

LATENZ IN DEN KÜNSTEN. FILME, FÜHRUNGEN
UND VORTRÄGE

HEILWIGSTRASSE 116
20249 HAMBURG
WWW.WARBURG-HAUS.DE

KONTAKT
Eva Landmann
Tel.: +49 40 42838 6148
eva.landmann@uni-hamburg.de

WARBURG-HAUS



WARBURG-HAUS

1.+ 3.3.2017

19.00 UHR EINLASS
20.00 UHR BEGINN
WARBURG-HAUS

FILM: DER RIESE, MICHAEL KLIER

D 1983, 83 MIN.
MIT LIVE-NEUVERTONUNG VON JÖRN STAHLSCHEIDT

Eine Kooperation mit »Flexibles Flimmern. Das mobile Kino«. Kosten: 10,- Euro, bitte reservieren: reservierungen@flexiblesflimmern.de

2.4.2017

14.00 UHR
HAMBURGER KUNSTHALLE
GLOCKENGIESSERWALL 5

»A PLACE. WHERE NONE«. KÜNSTLER-
GESPRÄCH MIT URSULA SCHULZ-DORNBURG
MODERATION KATHARINA HOINS

Eine Kooperation mit der Hamburger Kunsthalle zur Ausstellung »Warten. Zwischen Macht und Möglichkeit«. Kosten: Museumseintritt

7.4.2017

18.30 – 20.30 UHR
REDAKTION DIE ZEIT
HELMUT-SCHMIDT-HAUS
SPEERSORT 1

PRESSEBILDER UND ÖFFENTLICHES
BILDGEDÄCHTNIS

ELLEN DIETRICH, LEITUNG BILDREDAKTION DIE ZEIT,
ELKE GRITTMANN, KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTLERIN
(HAMBURG)

*Eine Kooperation mit DIE ZEIT. Kostenlos,
bitte anmelden: katharina.hoins@uni-hamburg.de*

21.5.2017

11.00 UHR FÜHRUNG
13.00 UHR VORTRAG
MUSEUM FÜR VÖLKERKUNDE HAMBURG
ROTHENBAUMCHAUSSEE 64

FÜHRUNG: SPURENSUCHE. ABY WARBURG
UND DIE KULTUR DER HOPI

KATHARINA HOINS UND ULLA WEICHLIN

VORTRAG: »PHOTOGRAPHIE MIT HINDER-
NISSEN«. ABY WARBURGS AUFNAHMEN SEINER
AMERIKANISCHEN REISE

UWE FLECKNER, UNIVERSITÄT HAMBURG

*Eine Kooperation mit dem Museum für Völkerkunde
Hamburg zum Internationalen Museumstag 2017.
Kosten: Museumseintritt*

8.+ 9.6.2017

19.00 UHR EINLASS
20.00 UHR BEGINN
WARBURG-HAUS

FILM: ABENDLAND, NIKOLAUS GEYRHALTER

BRD 2011, 90 MIN.
MIT LIVE-NEUVERTONUNG VON JÖRN STAHLSCHEIDT

*Eine Kooperation mit »Flexibles Flimmern. Das
mobile Kino«. Kosten: 10,- Euro, bitte reservieren:
reservierungen@flexiblesflimmern.de*

DIE KUNST DES WARTENS

18.6.2017

12.00 – 13.00 UHR
HAMBURGER KUNSTHALLE
GLOCKENGIESSERWALL 5

DIALOGFÜHRUNG IN DER AUSSTELLUNG:
»WARTEN. ZWISCHEN MACHT
UND MÖGLICHKEIT«

BRIGITTE KÖLLE, KURATORIN DER AUSSTELLUNG,
UND KATHARINA HOINS

*Eine Kooperation mit der Hamburger Kunsthalle
zur Ausstellung »Warten. Zwischen Macht und
Möglichkeit«. Kosten: Museumseintritt*

18.6.2017

14.30 – 16.30 UHR
WARBURG-HAUS

THEMENNACHMITTAG MIT
DREI VORTRÄGEN UND EINER
PODIUMSDISKUSSION

ANNETTE KECK (MÜNCHEN)
»FADENSCHENIGE MACHWERKE«:
ZUR KUNST DES WARTENS

MARTIN J. SCHÄFER (HAMBURG)
»SCHWELLE ZU GROSSEN TÄTEN«:
WARTEN AUF DIE EINGEBUNG

DANIEL KAZMAIER (SAARBRÜCKEN)
WARTEN IN SERIE(N). VON EPISODEN,
FOLGEN UND STAFFELN

*Eine Kooperation mit der Hamburger Kunsthalle
zur Ausstellung »Warten. Zwischen Macht und
Möglichkeit«. Kostenlos.*

Weitere Informationen zu den Veranstaltungen
unter www.warburg-haus.de und auf den Webseiten
der Kooperationspartner.